

证券代码: 300426

证券简称: 唐德影视

公告编号: 2021-027

浙江唐德影视股份有限公司 2020 年年度报告摘要

一、重要提示

本年度报告摘要来自年度报告全文,为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划,投资者应当到证监会指定媒体仔细阅读年度报告全文。

亚太(集团)会计师事务所(特殊普通合伙)对本年度公司财务报告的审计意见为:标准的无保留意见。

本报告期会计师事务所变更情况:公司本年度会计师事务所由变更为亚太(集团)会计师事务所(特殊普通合伙)。

非标准审计意见提示

适用 不适用

董事会审议的报告期普通股利润分配预案或公积金转增股本预案

适用 不适用

公司计划不派发现金红利,不送红股,不以公积金转增股本。

董事会决议通过的本报告期优先股利润分配预案

适用 不适用

二、公司基本情况

1、公司简介

股票简称	唐德影视	股票代码	300426
股票上市交易所	深圳证券交易所		
联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表	
姓名	古元峰	王婷婷	
办公地址	北京市海淀区花园路 16 号	北京市海淀区花园路 16 号	
传真	010 62367673	010 62367673	
电话	010 56075455	010 56075455	
电子信箱	guyuanfeng@tangde.com.cn	wangtingting@tangde.com.cn	

2、报告期主要业务或产品简介

(1) 公司从事的主要业务

公司主要从事电视剧、网络剧的投资、制作、发行和衍生业务;电影的投资、制作、发行和衍生业务;艺人经纪及相关服务业务;影视广告制作及相关服务业务;影视剧后期制作服务等业务。

①电视剧、网络剧业务主要产品

公司电视剧、网络剧业务形成的产品为电视剧、网络剧作品以及衍生产品。

电视剧作品拍摄完毕并取得《电视剧发行许可证》后即形成了可销售的产品。公司通过向各电视台出售电视剧电视播映权、向网络视频服务企业出售电视剧信息网络传播权、向音像制品出版企业出售电视剧音像制品出版权、向专业从事电视剧发行业务的电视剧发行企业等中间商出售电视剧版权取得相应的版权收入。

网络剧作品拍摄完毕并在互联网视听节目服务单位内容审核通过后(重点网络影视剧需制作机构在重点网络影视剧信息备案系统备案登记,获得备案系统生成的上线备案号)即形成了可销售的产品。公司通过向网络视频服务企业出售网络剧信息网络传播权、向专业从事网络剧发行业务的网络剧发行企业等中间商出售网络剧版权、向音像制品出版企业出售网络剧音像制品出版权取得相应的版权收入。

电视剧、网络剧衍生产品包括植入性广告、电视剧和网络剧图书出版、电视剧和网络剧道具衍生品等。

②电影业务主要产品

公司电影业务形成的主要产品为电影作品以及衍生产品。

电影作品拍摄完毕并取得《电影片公映许可证》后即形成了可销售的产品。公司电影业务主要收入来自票房分账收入,即公司与国内院线达成发行放映合作协议,影片放映所产生的票房收入由公司与院线分账。公司还通过向电视台出售影片电视播映权、向网络视频服务企业出售影片信息网络传播权、向音像制品出版企业出售影片音像制品出版权、向专业从事电影发行业务的电影发行企业出售影片版权取得相应的版权收入。

电影衍生产品包括贴片广告、植入性广告、电影图书出版、电影道具衍生品等。

③艺人经纪及相关服务内容

艺人经纪及相关服务业务主要包括艺人演艺经纪代理服务和企业客户艺人服务。

艺人演艺经纪代理服务是指公司依托自身的影视资源和专业管理经验,为影视演艺人员提供涵盖策划、形象塑造、培训、联系和安排演艺及广告活动、谈判签约、收益获取、法律事务代理和行政顾问在内的全方位的经纪代理服务。公司根据与艺人签署的经纪服务协议按照其参与演艺、广告等商务活动收入的一定比例取得佣金收入。

企业客户艺人服务是指本公司根据企业客户委托,为企业各类商业活动提供市场讯息、活动策划、艺人聘请、活动组织管理等服务,上述商业活动通常以艺人演出或代言为核心。

④影视广告制作及相关服务内容

影视广告制作及相关服务是指公司根据客户的需求,依托自身的影视制作资源,为客户提供影视广告拍摄制作及相关服务。

⑤影视剧后期制作服务内容

影视剧后期制作服务是指公司根据客户的需求,依托自身的影视剧后期制作力量,为客户拍摄的影视素材提供画面剪辑、声音制作、特效、字幕以及片头片尾制作等视听语言的制作和合成服务。

(2) 公司所属行业的发展阶段和公司所处的行业地位

报告期内,影视行业仍处于调整期,产业链上下游价格逐步回归理性。由于影视项目制作周期的影响,本期发行的部分电视剧项目在原来制作时生产要素成本较高,投入较大,而在本期发行时电视剧版权销售价格相对理性,导致收入与成本存在错配,这不仅提高了本期电视剧项目的发行难度,放缓了发行进度,亦导致项目的毛利率有所下降。

展望未来，居民不断提升的文娱消费需求仍将支撑影视长期市场空间，中国影视市场仍有较大的潜力。

2018 年下半年以来，行业供给侧加速出清，行业集中度有望进一步提升，头部影视制作企业更有可能从中受益。

3、主要会计数据和财务指标

(1) 近三年主要会计数据和财务指标

公司是否需追溯调整或重述以前年度会计数据

是 否

单位：元

	2020 年	2019 年	本年比上年增减	2018 年
营业收入	199,102,933.31	-114,856,852.37	不适用	371,517,727.40
归属于上市公司股东的净利润	-78,890,494.44	-106,753,787.90	不适用	-927,444,267.52
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	-86,085,464.91	-104,973,105.60	不适用	-931,541,953.30
经营活动产生的现金流量净额	-213,677,258.44	196,563,688.89	-208.71%	-86,609,982.45
基本每股收益（元/股）	-0.20	-0.27	不适用	-2.32
稀释每股收益（元/股）	-0.19	-0.26	不适用	-2.32
加权平均净资产收益率	-64.92%	-50.99%	下降 13.93 个百分点	-126.66%
	2020 年末	2019 年末	本年末比上年末增减	2018 年末
资产总额	2,249,404,642.53	2,287,760,715.08	-1.68%	2,512,213,488.17
归属于上市公司股东的净资产	84,188,457.09	158,846,552.13	-47.00%	259,861,977.68

(2) 分季度主要会计数据

单位：元

	第一季度	第二季度	第三季度	第四季度
营业收入	119,533,996.67	10,988,568.32	39,539,082.40	29,041,285.92
归属于上市公司股东的净利润	-26,934,788.19	-44,224,315.27	-12,544,384.36	4,812,993.38
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	-26,956,914.85	-50,710,394.60	-13,294,147.32	4,875,991.86
经营活动产生的现金流量净额	-110,029,915.94	26,151,775.95	-8,285,658.94	-121,513,459.51

上述财务指标或其加总数是否与公司已披露季度报告、半年度报告相关财务指标存在重大差异

是 否

4、股本及股东情况

(1) 普通股股东和表决权恢复的优先股股东数量及前 10 名股东持股情况表

单位：股

报告期末普通股股东总数	13,546	年度报告披露日前一个月末普通股股东总数	13,524	报告期末表决权恢复的优先股股东总数	0	年度报告披露日前一个月末表决权恢复的优先股股东总数	0
前 10 名股东持股情况							

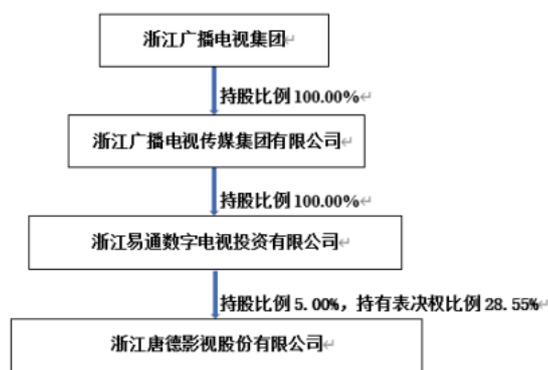
股东名称	股东性质	持股比例	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结情况	
					股份状态	数量
吴宏亮	境内自然人	27.23%	114,081,049	114,081,049	质押	114,081,045
浙江易通数字电视投资有限公司	国有法人	5.00%	20,945,950			
东阳聚文影视文化投资有限公司	境内非国有法人	5.00%	20,945,950			
太易控股集团有限公司	境内非国有法人	4.63%	19,390,295		质押	19,390,295
赵健	境内自然人	2.41%	10,090,989	10,090,989	质押	8,499,500
陈蓉	境内自然人	2.34%	9,818,981	9,818,981		
李钊	境内自然人	1.97%	8,262,566		质押	8,261,566
古元峰	境内自然人	1.94%	8,122,560	7,539,882	质押	1,390,000
北京鼎石源泉投资咨询中心(有限合伙)	境内非国有法人	1.65%	6,900,170		质押	6,900,170
北京翔乐科技有限公司	境内非国有法人	1.52%	6,347,403			
上述股东关联关系或一致行动的说明		未知上述股东之间是否存在关联关系或一致行动关系				

(2) 公司优先股股东总数及前 10 名优先股股东持股情况表

适用 不适用

公司报告期无优先股股东持股情况。

(3) 以方框图形式披露公司与实际控制人之间的产权及控制关系



5、公司债券情况

公司是否存在公开发行并在证券交易所上市，且在年度报告批准报出日未到期或到期未能全额兑付的公司债券

否

三、经营情况讨论与分析

1、报告期经营情况简介

报告期内，公司积极推动影视剧制作和发行工作，但新型冠状病毒肺炎疫情对刚刚经历深度调整的影视行业再次带来挑战，公司部分影视剧项目拍摄工作被迫滞后，加之由于行业整体景气度仍然较低，公司影视作品整体销售进度仍然低于预期。虽然公司新的控股股东和战略股东在第四季度向公司提供了借款，置换了一部分高息债务，一定程度上降低了公司的融资费

用，但由于借款时间临近年末，全年的财务费用金额仍然较大，大幅侵蚀了公司利润。

2020 年，公司实现营业总收入 19,910.29 万元，较上年增加 31,395.98 万元；营业利润-8,551.89 万元，较上年增加 4,127.64 万元；利润总额-8,566.86 万元，较上年增加 4,074.12 万元；归属于母公司股东的净利润-7,889.05 万元，较上年增加 2,786.33 万元。

2020 年度，公司营业收入和营业毛利主要来源于电视剧《长风破浪》、《战时我们正年少》、《最初的相遇，最后的别离》等项目的发行收入和毛利，以及电视剧《白发》、《想见你》等项目的海外版权代理发行收入和毛利。

截至报告期期末，公司投资、制作的主要电视剧、网络剧项目进展情况如下：

序号	作品名称	题材	角色	进度	发行许可证编号
1	《冯子材》	近代传奇	执行制片方	发行阶段	(浙)剧审字(2017)第029号
2	《长风破浪》	年代传奇	执行制片方	发行阶段	(浙)剧审字(2018)第044号
3	《阿那亚恋情》	都市爱情	执行制片方	发行阶段	(浙)剧审字(2019)第026号
4	《亲爱的，好久不见》	都市情感	非执行制片方、发行方	发行阶段	(湘)剧审字(2016)第003号
5	《火柴小姐与美味先生》	都市爱情	非执行制片方	发行阶段	(浙)剧审字(2016)第052号
6	《守卫者》	年代谍战	非执行制片方、发行方	发行阶段	(苏)剧审字(2017)第013号
7	《蔓蔓青萝》	古代传奇	非执行制片方、发行方	发行阶段	(广剧)剧审字(2018)第007号
8	《最初的相遇，最后的别离》	都市情感	非执行制片方、剧本提供方	发行阶段	(广剧)剧审字(2020)第019号
9	《香山叶正红》	重大革命历史	执行制片方	后期制作阶段	
10	《你的声音如此美丽》	当代都市	非执行制片方、发行方	后期制作阶段	
11	《为了明天》	近代革命	非执行制片方	拍摄阶段	
12	《无间》	年代谍战	联合执行制片方、发行方	拍摄阶段	

报告期内，公司投资制作的重大革命历史题材电视剧《香山叶正红》完成现场拍摄，进入后期制作阶段，重点投资制作的年代谍战题材电视剧《无间》开机制作，电视剧《最初的相遇，最后的别离》在优酷视频全网独播，后于 2021 年 1 月 1 日在中央电视台八套频道播出。

电影业务方面，截至报告期期末，公司作为执行制片方重点投资制作的电影《狂怒沙暴》正在进行后期制作和预售洽谈工作。

2、公司内控方面工作

公司不断优化提升内控管理水平，建立和完善内部治理和组织结构，形成科学的决策、执行和监督机制，保证公司经营管理合法合规以及经营活动的有序进行，提高经营效率和效果，提升公司整体管理和运营水平，促进企业实现发展战略。公司通过建立良好的内部控制环境，防范、纠正错误及舞弊行为，严格控制风险，保护资产的安全、完整，保证财务报告及相关信息真实、完整。公司业务资质健全，拥有《广播电视节目制作经营许可证》、《电视剧制作许可证（甲种）》等资质证书。公司还按照上市公司监管部门要求进一步加强了内部控制制度建设，形成了有效且相互制衡的决策、执行和监督机制，确保国家有关法律、法规、部门规章、规范性文件和公司内部规章制度的贯彻实施。

公司需遵守《深圳证券交易所创业板行业信息披露指引第 1 号——上市公司从事影视业务》的披露要求：

报告期内公司计划拍摄影视剧的实际进展情况和许可资质的取得情况参见本节“一、概述”之“1、业务综述”部分。

2、报告期内主营业务是否存在重大变化

是 否

3、占公司主营业务收入或主营业务利润 10%以上的产品情况

适用 不适用

单位：元

产品名称	营业收入	营业利润	毛利率	营业收入比上年同期增减	营业利润比上年同期增减	毛利率比上年同期增减
电视剧业务	180,084,801.49	123,126,354.12	31.63%	不适用	-53.02%	不适用

4、是否存在需要特别关注的经营季节性或周期性特征

是 否

5、报告期内营业收入、营业成本、归属于上市公司普通股股东的净利润总额或者构成较前一报告期发生重大变化的说明

适用 不适用

6、面临退市情况

适用 不适用

7、涉及财务报告的相关事项

(1) 与上年度财务报告相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况说明

适用 不适用

公司自 2020 年 1 月 1 日起执行财政部修订后的《企业会计准则第 14 号——收入》(以下简称新收入准则)。根据相关新旧准则衔接规定，对可比期间信息不予调整，首次执行日执行新准则的累积影响数追溯调整本报告期初留存收益及财务报表其他相关项目金额。

执行新收入准则对公司 2020 年 1 月 1 日财务报表的主要影响如下：

项目	资产负债表		
	2019年12月31日	新收入准则调整影响	2020年1月1日
预收款项	538,924,349.63	-327,631,326.10	211,293,023.53
合同负债		327,631,326.10	327,631,326.10

(2) 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况说明

适用 不适用

公司报告期无重大会计差错更正需追溯重述的情况。

(3) 与上年度财务报告相比，合并报表范围发生变化的情况说明

√ 适用 □ 不适用

本年子公司安威集团有限公司完成注销，自注销之日起不再纳入合并财务报表合并范围。

（本页无正文，为《浙江唐德影视股份有限公司 2020 年年度报告摘要》之签字页）

浙江唐德影视股份有限公司

法定代表人：

2021年4月26日